

Hara Museum of Contemporary Art

*Fragen
an die Seniorkuratoren
Herrn Atsuo Yasuda
und
Frau Kazuko Aono*

Ein Email-Interview von Eva M. Shibuya

Eva M. Shibuya: Eine einfache technische Fragen zuerst: Wie viele Besucher hatte Ihr Museum pro Jahr im Durchschnitt?

Hara Museum: Im Durchschnitt haben wir in Tokio 65.000 Besucher. Die Zahl bezieht sich auf die Jahre 2006/2007/2008

ES: A simple technical question first: How many visitors does the Hara Museum have in an average Year?

HM: 65,000 visitors average for Tokyo (during the year 2006/2007/2008).

EM: Glauben Sie, dass das Hara Museum vom „Art Boom“ der letzten Jahre profitiert hat?

HM: Das ist schwierig zu beantworten, aber wenn der „Art Boom“ zu einer höheren Anzahl an Kunstfans geführt hat, ist das bei uns ein sehr willkommenes Phänomen.

ES: Did the Hara profit from the "art boom" of the recent years?

HM: Difficult to answer this question, but if the art boom did lead to the increase in the number of art fans, then in that case, it is a welcoming phenomenon.

ES: Viele Museen müssen mit wenigen Kuratoren auskommen. Wie viele Kuratoren sitzen in Ihrem Team?

HM: Wir haben 5 Kuratoren für zeitgenössische Kunst und einen Kurator für traditionelle ostasiatische Kunst, die alle für die Ausstellungen verantwortlich sind.

ES: Many Museums are understaffed. How many curators do work in your team?

HM: We have 5 curators for contemporary art and 1 curator for traditional East Asian art who are responsible for the shows.

ES: Viele Museen operieren mit einem gekürzten Budget und können keine Ankäufe mehr tätigen. Wird das Hara Museum weiterhin seine Sammlung vergrößern?

HM: Aber sicher!

ES: Many Museums operate on a tight budget and unable to continue their collections. Will the Hara continue the art collection in the future?

plus+ Artikel gegen Entgelt >